



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

پته دوز

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۷۷/۴/۱

کد استاندارد: ۷-۹۵/۶۲/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸

EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳

EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



تعریف مفاهیم سطوح یادگیری	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
مشخصات عمومی شغل:	
پته دوز کسی است که بتواند از عهده تشخیص عوامل موثر کار و انجام دوخت های اولیه، تشخیص نقوش پته و طراحی آنها و انتقال آن به زمینه کار و هم چنین پته دوزی برآمده و بتواند یک قطعه پته را به عنوان پروژه نهایی بدوزد. و در زمینه شستشو و اتوکاری پته توانایی داشته و از حوادث ضمن کار پیشگیری کرده و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی را بنماید.	
ویژگی های کارآموز ورودی:	
حداقل میزان تحصیلات: سیکل(پایان دوره راهنمایی)	
حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد	
طول دوره آموزشی:	
طول دوره آموزش	: ۱۹۲ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۵۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۴۲ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
روش ارزیابی مهارت کارآموز:	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- امتیاز سنجش عملی: ۷۵٪	
۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪	
ویژگیهای نیروی آموزشی:	
حداقل سطح تحصیلات: لیسانس مرتبط	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: پته دوز

فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی تشخیص عوامل موثر کار
۲	توانایی انجام دوخته‌های اولیه (عمومی)
۳	توانایی تشخیص نقوش پته
۴	توانایی طراحی نقوش پته و انتقال آن به زمینه
۵	توانایی پته دوزی
۶	توانایی تهیه یک قطعه پته (پروژه نهایی)
۷	توانایی شستشو و صاف کردن پارچه پته دوزی شده
۸	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳	۲	۱	<p>توانایی تشخیص عوامل موثر کار</p> <p>۱-۱ آشنایی با عوامل موثر فیزیکی محیط کار</p> <p>۱-۲ آشنایی با عوامل فیزیولوژیکی محیط کار</p> <p>۱-۳ آشنایی با عوامل شیمیایی محیط کار</p> <p>۱-۴ آشنایی با عوامل بیولوژیکی محیط کار</p> <p>۱-۵ شناسایی اصول تشخیص عوامل موثر محیط کار</p>	
۴۸	۴۰	۸	<p>توانایی انجام دوخت‌های اولیه (عمومی)</p> <p>۲-۱ آشنایی با ابزار و وسایل لازم، انواع و کاربرد هر کدام</p> <p>- سوزن در انواع مختلف سوزن مخصوص پته دوزی</p> <p>- انگشترانه</p> <p>- قیچی</p> <p>- کارگاه گلدوزی در انواع و شماره های مختلف</p> <p>۲-۲ آشنایی با نخ، انواع و کاربرد آن در پته دوزی</p> <p>۲-۳ آشنایی با میزان نخ لازم در هر پته</p> <p>۲-۴ آشنایی با رنگ نخ های مورد نظر برای هر قسمت از پته</p> <p>۲-۵ آشنایی با دوخت‌های اولیه</p> <p>۲-۶ شناسایی اصول دوخت انواع شلال</p> <p>۲-۷ شناسایی اصول دوخت انواع بخیه</p> <p>۲-۸ شناسایی اصول دوخت بست</p> <p>۲-۹ شناسایی اصول دوخت ساقه</p> <p>۲-۱۰ شناسایی اصول دوخت انواع پردوزی</p> <p>۲-۱۱ شناسایی اصول دوخت شلال باز روی برگ</p> <p>۲-۱۲ شناسایی اصول دوخت تیغ ماهی</p> <p>۲-۱۳ شناسایی اصول دوخت انواع زنجیره</p> <p>- با قلاب، با بخیه، با بست، ضخیم (گسیو)، رومی، دوبل، تک زنجیره</p> <p>باز، زیگزاگ</p> <p>۲-۱۴ شناسایی اصول دوخت دندان موشی (جا دگمه)</p> <p>- ساده و بهم چسبیده</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول دوخت انواع زیگزاک - ساده، ماریچ، بابست	۲-۱۵
			شناسایی اصول دوخت گره فرانسوی	۲-۱۶
			شناسایی اصول دوخت شاخه مرجان	۲-۱۷
			شناسایی اصول دوخت انواع پر مانند - ساده، بسته، مستقیم، دوتایی، سه تایی	۲-۱۸
			شناسایی اصول دوخت دانه دوزی	۲-۱۹
			شناسایی اصول دوخت مورب	۲-۲۰
			شناسایی اصول دوخت داربستی	۲-۲۱
			شناسایی اصول دوخت بخیه رومانی	۲-۲۲
			شناسایی اصول دوخت پاپیون دوزی	۲-۲۳
			شناسایی اصول دوخت انواع ستاره دوزی - ساده، چرخ بافته	۲-۲۴
			شناسایی اصول دوخت تار عنکبوتی - ساده و با گره	۲-۲۵
			شناسایی اصول انجام انواع دوخت تزئینی	۲-۲۶
۲۰	۵	۱۵	توانایی تشخیص نقوش پته آشنایی با نقوش پته، انواع و کاربرد هر کدام - پته جقه ای یک سر - پته جقه ای دو سر - پته میری (کاج کوچک) - پته ترمه ای (کاج متوسط) - پته خرقة ای (کاج بزرگ) - پته بادامی - پته قلمکار اصفهان - پته جقه ای - پته جقه ای سه قلو - پته جقه ای مادر و فرزندی - پته جقه ای قهر و آشتی - نقوش هندسی - لچک ترنجی	۳ ۳-۱



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>آشنایی با تاریخچه پته دوزی در ایران</p> <p>آشنایی با کاربرد پته در ایران</p> <p>شناسایی اصول تشخیص نقوش پته</p> <p>شناسایی اصول تشخیص اجزای طرح پته</p>	<p>۳-۲</p> <p>۳-۳</p> <p>۳-۴</p> <p>۳-۵</p>
۲۳	۱۵	۸	<p>توانایی طرح نقوش پته و انتقال آن به زمینه</p> <p>آشنایی با مبانی طراحی</p> <p>آشنایی با طراحی نقوش پته و کاربرد آن</p> <p>آشنایی با وسایل و ابزار طراحی در پته</p> <p>- سوزن</p> <p>- گرد زغال یا گچ</p> <p>- کاربن خیاطی</p> <p>- ماژیک یا خودکار</p> <p>شناسایی اصول طراحی انواع نقوش پته روی کاغذ</p> <p>آشنایی با شابلون و کاربرد آن</p> <p>شناسایی اصول تهیه شابلون</p> <p>شناسایی اصول انتقال طرح روی زمینه به روشهای مختلف</p> <p>- انتقال طرح روی زمینه از طریق سوزنی کردن و پاشیدن گرد زغال یا گچ</p> <p>- انتقال از طریق کاربن خیاطی</p> <p>- انتقال از طریق شابلون</p> <p>شناسایی اصول کامل کردن طرح پته</p>	<p>۴</p> <p>۴-۱</p> <p>۴-۲</p> <p>۴-۳</p> <p>۴-۴</p> <p>۴-۵</p> <p>۴-۶</p> <p>۴-۷</p> <p>۴-۸</p>
۴۸	۴۰	۸	<p>توانایی پته دوزی</p> <p>آشنایی با اجزاء پته دوزی</p> <p>- ساقه دوزی</p> <p>- آب دوزی</p>	<p>۵</p> <p>۵-۱</p>



نام شغل: پته دوز

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

اهداف و ریزبرنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- پتک دوزی یا متن دوزی</p> <p>- برگ دوزی (سایه زدن)</p> <p>- سلسله دوزی</p> <p>آشنایی با نخ مورد مصرف در پته دوزی، انواع و کاربرد آنها در رنگ های متفاوت (ریس)</p> <p>۵-۲</p> <p>شناسایی اصول انتخاب نخ مناسب جهت دوخت هر قسمت از پته</p> <p>۵-۳</p> <p>آشنایی با جنس زمینه کار (عریض)</p> <p>۵-۴</p> <p>شناسایی اصول انتخاب پارچه زمینه مناسب از نظر جنس، رنگ</p> <p>۵-۵</p> <p>شناسایی اصول ساقه دوزی پته با توجه به نخ رنگی مورد نظر</p> <p>۵-۶</p> <p>شناسایی اصول آب دوزی پته با توجه به نخ رنگی مورد نظر</p> <p>۵-۷</p> <p>شناسایی اصول پتک دوزی یا متن دوزی پته با توجه به نخ رنگی مورد نظر</p> <p>۵-۸</p> <p>۵-۹</p> <p>شناسایی اصول برگ دوزی پته با توجه به نخ رنگی مورد نظر</p> <p>۵-۱۰</p> <p>شناسایی اصول سلسله دوزی پته با توجه به نخ رنگی مورد نظر</p> <p>۵-۱۱</p> <p>آشنایی با معایب دوخت در پته دوزی</p> <p>۵-۱۲</p> <p>شناسایی اصول رفع معایب دوخت در پته دوزی</p>	
۳۵	۳۰	۵	<p>توانایی تهیه یک قطعه پته (پروژه نهایی)</p> <p>آشنایی با طرحهای مختلف یک قطعه پته</p> <p>۶-۱</p> <p>آشنایی با ابزار و وسایل لازم</p> <p>۶-۲</p> <p>شناسایی اصول انجام پته دوزی و تهیه پروژه نهایی</p> <p>۶-۳</p>	۶
۷	۵	۲	<p>توانایی شستشو و صاف کردن پارچه پته دوزی شده</p> <p>آشنایی با مواد شوینده مناسب جهت پته</p> <p>۷-۱</p> <p>شناسایی اصول شستشوی پته با توجه به ثبات رنگ آن در برابر نور و مواد شیمیایی</p> <p>۷-۲</p> <p>شناسایی اصول صاف کردن پته بعد از پایان کار</p> <p>۷-۳</p>	۷



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: پته دوز

اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۸	۵	۳	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ۸-۱ آشنایی با حوادث شغلی ۸-۲ آشنایی با جعبه کمک‌های اولیه و اصول استفاده از آن ۸-۳ آشنایی با وسایل اطفاء حریق و اصول استفاده از آن ۸-۴ شناسایی اصول پیشگیری از حوادث احتمالی در کارگاه ۸-۵ شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	وسایل کمک آموزشی		
۲	محیط کار		
۳	سوزن در انواع مختلف		
۴	سوزن مخصوص پته دوزی		
۵	انگشتانه		
۶	قیچی		
۷	کارگاه گلدوزی در انواع و شماره های مختلف		
۸	انواع نخ مورد نیاز در دوخت های اولیه		
۹	پارچه زمینه مناسب هر دوخت		
۱۰	انواع نقوش پته بصورت تصویر یا فیلم		
۱۱	فیلم های آموزشی		
۱۲	گرد زغال یا گرد گچ		
۱۳	کاربن خیاطی		
۱۴	ماژیک یا خودکار		
۱۵	کاغذ طراحی		
۱۶	مداد طراحی		
۱۷	انواع طرحهای پته		
۱۸	نخ مناسب جهت دوخت هر قسمت از پته		
۱۹	نخ های رنگی (ریس)		
۲۰	طرح پته		
۲۱	ابزار طراحی (مداد اتود)		
۲۲	پارچه زمینه (عریض)		
۲۳	مواد شوینده		
۲۴	پته مورد نظر		
۲۵	جعبه کمک های اولیه		
۲۶	وسایل اطفاء حریق		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: پته دوز

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۷	کپسول آتش نشانی		
۲۸	فیلم آموزشی		